

Dramatik Yazarlık ve Dramaturji Ana Sanat Dalı, dramatik yazarlık ve dramaturji alanlarına ilişkin bilimsel araştırma, yorum, eleştiri ve uygulama faaliyetlerini yürütür. Her iki alana özgü konvansiyonel ve çağdaş yaklaşımların nesnel bir bakışla değerlendirildiği, ulusal ve uluslararası düzeydeki teorik tartışma ve uygulamalara ilişkin özgün araştırma ve metodoloji üretmeyi amaçlayan, çağdaş, yenilikçi, disiplinlerarası bir eğitim-öğretim modelinin sunulması ve böylelikle alana özgü araştırma faaliyetlerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

TÜRK MÜSİKİSİ BÖLÜMÜ

Türk Müsikisi Bölümü, Türk müsikisinin yakından tanınmasına ve gelişimine katkı sağlayan ve bu değerlerin geleceğe aktarımı hususunda çaba sarf eden nesiller yetiştirmeyi amaç ve ilke edinmiştir. Bu bağlamda tarihsel gelişim ve kültürümüz ile ilgili araştırmalarda bulunarak geçmişten günümüze ve geleceğe yönelik bilimsel ve kültürel gerçekler ışığında ürünler ortaya koymayı hedeflemektedir.

Program, öğrencilerin Türk müsikisi tarihi, nazariyatı ve uygulaması, müzik teorisi, paleografyası ve terminolojisi, usûl ve form bilgisi yanında Türk müsikisinin temel sazlarının eğitimi, meşk kültürü, müzik sosyolojisi, dikte-deşifre, eser analizi ve organoloji gibi musikin kavramsal-teorik ve pratik çerçevesini eğitim müfredatına dengeli bir şekilde dağıtmayı amaçlar.



FİLM TASARIMI VE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ

Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü, sinema sanatını ve görsel-işitsel anlatım biçimlerini çağdaş, eleştirel ve disiplinler arası bir yaklaşımla ele alarak öğrencilerine uygulamalı ve kuramsal bir eğitim sunmaktadır. Program bünyesinde senaryo yazımı, sinematografi, kurgu, yönetmenlik, yapımcılık ve yeni medya uygulamaları bir arada değerlendirilerek öğrencilerin özgün ve estetik anlatı dili geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Bölüm, teorik altyapıyı güçlü atölye ve stüdyo pratikleriyle birleştirerek hem ulusal ve uluslararası düzeyde film sektörünün ihtiyaçlarına cevap verebilecek hem de Türk ve dünya sinemasına katkı sağlayabilecek nitelikli sanatçılar, yönetmenler ve araştırmacılar yetiştirmeyi hedeflemektedir.

 **İstanbul Medeniyet Üniversitesi Kuzey Yerleşkesi**

Ünalan Mah. Ünalan Sok. D-100 Karayolu Yanyol

34700 Üsküdar/İstanbul

 **Üniversite Santral: (0216) 280 33 33**

 **<https://stm.medeniyet.edu.tr/tr>**


**İSTANBUL MEDENİYET
ÜNİVERSİTESİ**



**SANAT,
TASARIM VE
MİMARLIK
FAKÜLTESİ**

Üniversite Medeniyet'tir

www.medeniyet.edu.tr

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültemizin yapısı içerisinde aktif olarak Görsel İletişim Tasarımı, Türk Müsikisi ile Sahne Sanatları Bölümleri yer almaktadır. Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama ile Film Tasarımı ve Yönetimi bölümlerimiz, Üniversitemizin “Medeniyet odaklı, ürettiği bilim, teknoloji ve sanata evrensel değerleri katan özgün bir üniversite olma” vizyonu çerçevesinde yapılanma çalışmalarını hızla sürdürmektedir.

Fakültemiz farklı disiplinlerin sanat çatısı altında harmanlandığı geniş bir perspektifle kuşatılırken, zengin bir yapıda tasarlanmış ve bir yapbozun parçaları misali bütünleşmiştir. Öğrencilerimizin farklı sanat ve tasarım dallarını fakültemizde bir arada bulabilmesi farklı disiplinlerin farklı sanat yorumları üzerinden fikir yürütmelerine imkân tanıyacaktır.

Bu kapsamda fakültemizin temel hedefleri ve eğitim anlayışı;

- ✓ Evrensel değerlere katkı sağlayan bir sanat ve tasarım anlayışı geliştirmek,
- ✓ Soran, sorgulayan ve araştırmaya teşvik eden, öğrenci odaklı bir eğitim yaklaşımı oluşturmak,
- ✓ Disiplinlerarası birleştirici ve bütünleştirici bir eğitim yaklaşımıyla bilginin paylaşımını sağlamaktır.



GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

Görsel iletişim tasarımı genel manada, tasarım ve teknolojiyi harmanlayarak yaratıcı ve estetik iletişim kurma sürecidir. İnteraktif medya tasarımı günümüzde teknoloji ve endüstrinin gelişmesiyle olgunlaşıp şekillenen bir alandır. İletişim tasarım prensiplerini teorik ve pratik olarak anlamak ve uygulamak, gerek fiziksel nesnelerin tasarımı, gerekse soyut çoklu ortamda tasarım problemlerine yönelik çözümler geliştirmek bu alanın temelini oluşturmaktadır. Bölümümüz estetik görme ve algılama, eleştirel ve analitik düşünme yaklaşımları, yaratıcı ve fonksiyonel çözümlerme biçimleri üzerine yoğunlaşmaktadır.

Bölümümüz programı; interaktif ara yüzler yaratma, çoklu ortamda tasarım geliştirme yöntemleri, yeni nesil teknolojilerle iletişim tasarım mimarisini oluşturma, kompleks bilgiyi ses ve görüntüye dönüştürerek yaratıcı ve çekici hale getirme üzerine kurgulanmıştır.

Farklı dillerde araştırma becerisine sahip, konuyla ilgili teknolojik donanımları kullanabilen, estetik beğeniye farkındalık oluşturabilen, disiplinler arası çalışma düşüncesini özümsemiş ve dolayısıyla takım ruhunu oluşturabilen, piyasanın taleplerini karşılayabilen çok yönlü tasarımcılar, bölümümüzün ideal öğrenci tipi olacaktır.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Sahne Sanatları Bölümü, 25 asırlık kadim bir gelenek olarak süregelen tiyatro sanatının çağdaş, eleştirel ve yenilikçi bir kavrayışla ele alındığı, sahne sanatları alanının teorik ve pratik olarak genişleyen sığasını kapsayacak bir eğitim idealiyle yola çıkıyor. Bölüm, tiyatro alanına ulusal ve uluslararası düzlemde düşünsel, kuramsal ve yazınsal katkı sunacak tiyatro insanları yetiştirmeyi amaçlarken; çağın dinamikleriyle paralel, ekolojik, sosyal ve etik sorunları merkeze alan, çoğulcu ve disiplinlerarası bir yaklaşımı benimsiyor.

Sahne Sanatları Bölümü bünyesinde **Dramatik Yazarlık ve Dramaturji Ana Sanat Dalı** ve **Tiyatro Ana Sanat Dalı** olmak üzere iki ana sanat dalı yer almaktadır.

Bölümümüz ilk öğrencilerini Özel Yetenek Sınavı ile 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı'nda **Dramatik Yazarlık ve Dramaturji Ana Sanat Dalı**'na kabul etmiştir. Bölümümüz 2023 – 2024 Eğitim Öğretim Yılı'nda da Özel Yetenek Sınavı ile **Dramatik Yazarlık ve Dramaturji Ana Sanat Dalı**'na öğrenci kabul edecektir.

DRAMATİK YAZARLIK VE
DRAMATURJİ | DRAMATİK
YAZARLIK VE DRAMATURJİ |
DRAMATİK YAZARLIK VE
DRAMATURJİ | DRAMATİK
YAZARLIK VE DRAMATURJİ |
**“Bir oyun yazmak, sanırım, oyunun
ne olduğunu bulmaktır.”**
Edward Albee
DRAMATİK YAZARLIK VE
DRAMATURJİ | DRAMATİK
YAZARLIK VE DRAMATURJİ |