

FELSEFE VE DİN BİLİMLERİ

Felsefe ve Din Bilimleri Anabilim Dalı, bünyesindeki çeşitli disiplinlerle, insanlığın tarih boyunca yaşadığı dini tecrübeleri göz önüne alarak, din olgusuna farklı bakış açıları sunmayı ve genç muhataplarına bu alanda yetkinlik kazandırmayı hedeflemektedir. Temel amaçlarından biri günümüz insanına sağlıklı ve doğru bir din tasavvurunun kazandırılması olan bölümümüz, İslam Felsefesi, Dinler Tarihi, Mantık, Din Eğitimi, Din Felsefesi, Din Psikolojisi, Din Sosyolojisi olmak üzere yedi anabilim dalını bünyesinde barındırmaktadır.

İslam Felsefesi Anabilim Dalı, İslam felsefesinin temel kavramlarını, İslam kültür ve medeniyeti içerisinde yetişmiş düşünürlerin yaklaşımları ışığında ele almayı amaçlamaktadır. İslam felsefesi dünyadaki diğer medeniyet havzalarındaki felsefi geleneklerle mukayeseli bir şekilde ele alınmakta ve İslam filozoflarının ortaya koyduğu sistem, diğer İslami disiplinlerle olan etkileşimi itibarıyla incelenmektedir. Bununla birlikte İslam felsefesinin geçmişten günümüze doğru ve batıda etkileşim halinde olduğu felsefi düşünce sistemleriyle olan irtibatı da mukayeseli olarak ele alınmaktadır.

Din Eğitimi Anabilim Dalı, örgün ve yaygın din eğitimi süreçlerini bilimsel yöntemlerle değerlendirmeyi amaçlar. Yüksek din eğitimi gören öğrencilerin mesleki yeterliliklerinin artırılmasının yanı sıra, din eğitimine ilişkin eleştirel düşünme, sorgulama ve araştırma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Anabilim dalının araştırma alanları arasında örgün ve yaygın din eğitimi, din öğretim yöntemleri, ahlak eğitimi, din eğitimi politikaları, din eğitimi tarihi gibi başlıklar yer alır.



Din Felsefesi Anabilim Dalı Tanrı ve varlık tasavvurlarını, Tanrı-insan ilişkisini, Tanrı'ya atfedilen fiil ve sıfatları, dinin mahiyetini, dinin bilim, sanat ve felsefe ile ilişkisini rasyonellik, objektiflik ve tutarlılık ilkeleri çerçevesinde konu edinmektedir. Din felsefesi bir disiplin olarak, felsefe tarihi içinde geliştirilmiş olan problem çözme yollarından hareket ederek ve bu yolları yeniden üretmek, modern dönemde karşımıza çıkan ateizm, deizm, kötülük problemi gibi problemlere cevap verebilme amacı taşımaktadır. Din Sosyolojisi disiplini sosyolojinin alt disiplini olup muhtevası itibarıyla bu bilim dalı ile dinî konuların kesiştiği alanları kapsamaktadır. Tarihî olarak batı dünyasının kültürel ortamında gelişen bu bilim dalı toplum ile ilgili konuları odağına almaktadır. Bu bağlamda toplumsal konularla ilgili yaklaşım, problematik ve çözümlemeler tartışılmaktadır. Din sosyologları, fikir ve eserleriyle birlikte aktarılmakta, mevcut toplumsal olgulara bu fikir ve eserler ışığında yaklaşılmaktadır.

Dinler Tarihi Anabilim Dalı ise insanlık tarihinin başlangıcından günümüze kadar var olan tüm dinleri konu edinmektedir. Farklı din ve kültürlerin tanınmasının giderek büyük önem kazandığı günümüz dünyasında dinler tarihi, tarihsel gelişim süreçleri, inanç yapıları, pratik uygulamaları ve ahlâkî yönleriyle dinleri mukayeseli ve fenomenolojik bakış açılarıyla inceleyen yeni bir bilim dalıdır. Mantık Anabilim Dalı, düşünceyi doğru ifade etmenin ilke ve yöntemlerini inceleme konusu yapmaktadır. Bilimsel araştırmaların ve teknolojik icatların hız kazandığı günümüzde bireysel ve toplumsal açıdan doğru düşünme yöntemlerinin bilinmesine olan ihtiyaç artmıştır. Mantık ilmi, bu ihtiyacı karşılamak üzere öğrencilere bilimsel düşünce ve sorgulama yolunu göstermeyi, doğru ve güvenilir bilgiye ulaşma metodunu öğretmeyi hedeflemektedir.

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Kuzey Yerleşkesi

Ünalan Mah. Ünalan Sok. D-100 Karayolu Yanyol

34700 Üsküdar/İstanbul

Üniversite Santral: (0216) 280 33 33

Fakülte Sekreterliği Telefon: 0216 280 35 01

<http://ilahiyat.medeniyet.edu.tr>

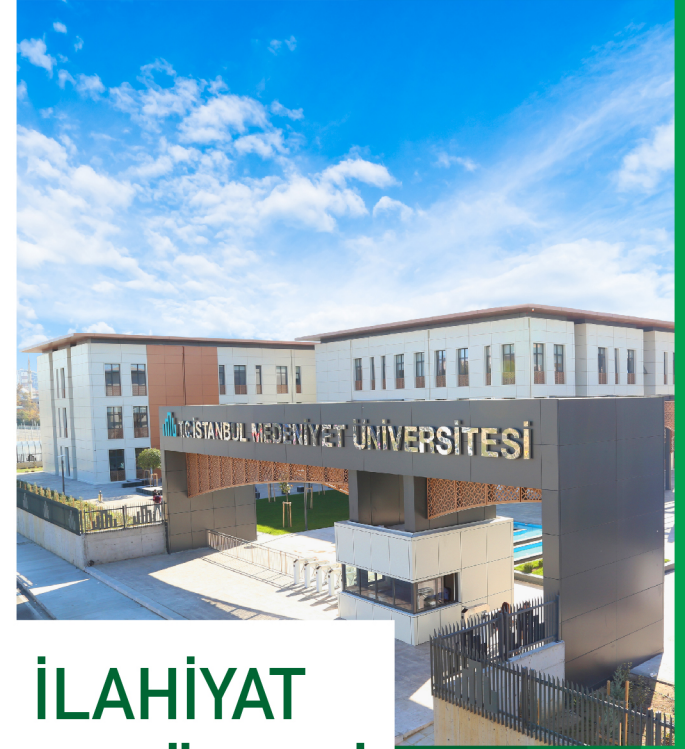
ilahiyat@medeniyet.edu.tr

<https://www.youtube.com/@imuilahiyat>

<https://www.instagram.com/imuilahiyat>

<https://x.com/imuilahiyat>

İSTANBUL MEDENİYET
ÜNİVERSİTESİ



İLÂHİYAT
FAKÜLTESİ

Üniversite Medeniyet'tir

www.medeniyet.edu.tr

Fakültemiz, on dört asırlık İslam geleneğinin birikimiyle insanlık tarihinin kültürel mirasına dair derinlemesine bilgi sahibi olan, geleneğe yaslanan ve çağın manevî, kültürel meydan okumalarına bugünün idrakini yansıtan cevaplar sunabilen yetkin bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu doğrultuda, akademik çalışmaları ve eğitim kalitesiyle ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlık kazanmış, özgün bilimsel katkılarla anılan bir İlahiyat Fakültesi olmayı amaçlamaktadır. Fakültemizde Temel İslam Bilimleri, İslam Tarihi ve Sanatları, Felsefe ve Din Bilimleri olmak üzere üç bölüm bulunmaktadır. Türkçe programın yanı sıra Almanca ve Fransızca programlarımız da öğrenci kabul etmeye başlayacaktır.

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ

Temel İslam Bilimleri, İslam dininin temel kaynaklarının sonraki nesillere sağlıklı bir şekilde aktarılması, muhtevasının anlaşılması, düşünce ve toplumla ilgili sorunların bu kaynaklar ışığında yorumlanması hedefiyle İslam tarihinde ortaya çıkıp gelişen belli başlı ilim dallarını içerir. Temel İslam Bilimleri Bölümü bünyesinde Arap Dili ve Belagatı, Hadis, İslam Hukuku, İslam Mezhepleri Tarihi, Kelam, Kur'an-ı Kerim Okuma ve Kıraat İlmi, Tasavvuf ve Tefsir olmak üzere sekiz anabilim dalı bulunmaktadır.

Arap Dili ve Belagatı Anabilim Dalı altında Arapçaya ait çeşitli disiplinler yer almakta, sarf ve nahivden başlayarak Arapçanın dil inceliklerini ve sanat yönünü inceleyen Belagat ilimlerine kadar çeşitli dersler okutulmaktadır. Hadis Anabilim Dalı hadis metinlerini klasik hadis metodolojisi ve yeni metodolojik veriler ışığında, tarihi süreci de dikkate alarak incelemekte ve hadislerin güncel yorumlarını yapmayı hedeflemektedir. İslam Hukuku Anabilim Dalı İslam dininin temel kaynakları ve zengin hukuki eserler ışığında öğrencilere, dini hükümlere ulaşmada izlenen kaide ve yöntemleri kavratmayı; ibadet, muamelat, Müslüman toplumların hukuk sistemleri hakkında bilgi vermeyi amaçlamaktadır.

Kelam Anabilim Dalı en üstün varlık olan Yüce Allah'ı, varlık bakımından O'nun özüne ait vasıfları ve Allah Teâlâ'nın âlem ve insanla ilişkisini konu edinen bir bilim dalıdır. Bu yapıyla kelam, vahyin ışığında açığa çıkan teolojik gerçeklikte Kur'an'da tevhid kavramı ile ifade edilen inanç sistemini ve İslam dininin "Ulûhiyet", "Nübüvvet" ve "Meâd" olarak sistematize edilen temel inanç konularını rasyonel bir şekilde temellendirmeyi amaçlamaktadır. İslam Mezhepleri Tarihi Anabilim Dalı ise geçmişte ve günümüzde siyasi ve



itikadi gayelerle varlık bulan, İslam'ın düşünce ekolleri olarak görülebilecek beşerî oluşumları, bilimsel, objektif ve kendine özgü yöntemlerle inceleyen bir bilim dalıdır. Bu disiplin, İslam mezheplerinin ortaya çıkış sebeplerini, gelişimlerini, teşekkül süreçlerini, İslam düşüncesine katkılarını ortaya koymaya çalışır.

Kur'an-ı Kerim Okuma ve Kıraat İlmi Anabilim Dalı bir taraftan öğrencilerin Kur'an okuma bilgi ve becerilerini geliştirirken diğer taraftan da kıraat farklılıkları, tecvid, mushaf imlasi, vakf-ibtidâ konularında oluşan ilmî birikimi aktarmak, bu birikim üzerinden de Kur'an'ın özgün tilavet, fonetik ve imlasını ortaya koymaya çalışmak hedefindedir. Tasavvuf Anabilim Dalı, tasavvufi akımlara dair mevcut birikimi güncel akademik yönelimler ve yöntemlere göre incelemeyi esas almaktadır. Tefsir Anabilim Dalı, Kur'an-ı Kerim'i doğru anlama ve yorumlamayı merkeze alan; yorum bilimin ilkeleri ve tefsir edebiyatı ışığında, ilahi mesajı incelemeyi hedefleyen bir anabilim dalıdır.

İSLAM TARİHİ VE SANATLARI

İslam tarihi ve medeniyetini bütün yönleri ile ele alan bu bölüm, kapsadığı anabilim dalları ile İslam tarihinin yaklaşık on beş asırlık farklı dönemlerinin yanı sıra, tarih boyunca yaşanan siyasi, sosyal, kültürel ve sanatsal gelişmeleri kaynaklarıyla incelemeyi hedeflemektedir. Bu bölümün altında Siyer-i Nebî ve İslam Tarihi, Türk İslam Edebiyatı, Türk İslam Sanatları Tarihi, Türk Din Musikisi olmak üzere dört anabilim dalı bulunmaktadır.

Siyer-i Nebi ve İslam Tarihi Anabilim Dalı, İslam'ın doğuşundan bugüne kadar geçirdiği tarihi süreci konu edinmektedir. Bu çerçevede bütün yönleriyle Hz. Peygamber'in hayatı, Hulefâ-i Raşidîn dönemi ve sonrasında kurulan Müslüman devletlerle Türk-İslam devletlerinin teşkilatları, kültür ve medeniyetleri araştırılmaktadır. Türk İslam Edebiyatı Anabilim Dalı, İslam medeniyetinin Türk edebiyatıyla karşılıklı etkileşimini disiplinler arası bir yaklaşımla tarih, kültür, güzel sanatlar ve estetik bağlamında incelemeyi amaçlamaktadır. Bu etkileşimin ürünü olan edebî metinlerin dinî, tasavvufî ve ahlakî özelliklerini biçim ve içerik olarak tespit ederek eserlerin zihniyeti ve estetik değeri değerlendirilir.

Türk İslam Sanatları Tarihi Anabilim Dalı, Türk-İslam medeniyetlerinin asırlar boyunca ortaya koyduğu sanat mirasını bilimsel bir bakış açısıyla incelemeyi amaçlar. Anabilim dalı, İslam dünyasında gelişen sanat anlayışının Türk kültürüyle nasıl birleştiğini, bu etkileşim sonucu ortaya çıkan mimari, hat, tezhip, ebru, minyatür gibi sanat dallarını hem teorik hem de uygulamalı yönleriyle ele alır. Türk Din Musikisi Anabilim Dalı, İslam medeniyetinin zengin kültürel mirası içerisinde özel bir yere sahip olan dinî musikiyi tarihsel, teorik ve uygulamalı boyutlarıyla ele almaktadır. Yüzyıllar boyunca camilerde, tekkelerde, çeşitli sosyal ortamlarda icra edilen bu geleneksel miras; ilahi, kaside, mevlid, naat, tevşih ve zikir gibi formlar üzerinden ele alınmakta, bu repertuarın makam, usûl ve form bakımından analizleri yapılmaktadır.

